PROGETTO VIAGGI STRA-ORDINARI

TEMATICA "VIAGGIO LETTERARIO" (AMBITO DI RIFERIMENTO: ITALIANO - GEOGRAFIA - EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE)

Leggere non ci rende solo persone consapevoli e preparate sui più svariati argomenti, ma è anche un modo per evadere dalla realtà e viaggiare lontano con la fantasia. Le proposte pensate per questa tematica intendono presentare il tema del Viaggio Immaginario, nel quale autori di epoche completamente differenti hanno voluto raccontare percorsi straordinari attraverso se stessi, mondi favolosi e terre sconosciute.

DALL'INFERNO AL PARADISO

La lettura del libro *I mostri di Dante* di Vaioli, Golpi, Guccinelli, edito proprio in occasione dei 700anni della morte del sommo poeta, ha accompagnato i bimbi in una divertente discesa e risalita dagli inferi, in compagnia di mostri più o meno paurosi. Osservare con attenzione le illustrazioni del testo ha aiutato i bambini ad identificare le varie parti che possono comporre un corpo mostruoso.

Durata 1,5 ore

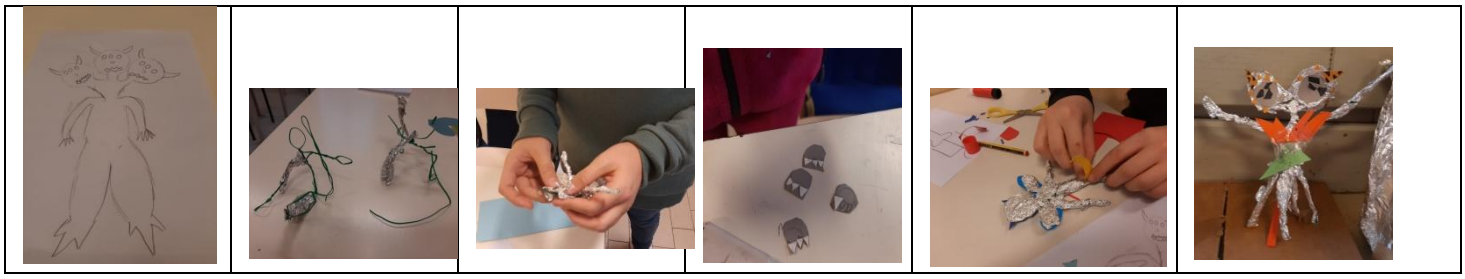
Età destinatari Scuola dell'infanzia, primo e secondo ciclo scuola primaria

Attività proposta Bambini e ragazzi realizzano ciascuno il proprio mostro utilizzando filo metallico rivestito da giardinaggio, carta allumino, cartoncini, stoffe e fili. I bambini della scuola dell'infanzia possono affrontare lo stesso tema, lavorando, poi, con l'argilla.

Materiale necessario

- Filo animato da giardinaggio, circa cm 100
- Matita
- Foglio di carta bianco
- Forbici
- Cartoncini colorati
- Stoffe
- Fili di lana e cotone
- Colla stick
- Base di cartone spesso cm 15x15 circa
- Scotch da pacchi marrone

Svolgimento Immaginare e disegnare velocemente sul foglio bianco il proprio mostro; intrecciare ed annodare il filo da giardinaggio in modo da crearne una sorta di scheletro; rivestirlo di carta alluminio per dare più solidità alla struttura; disegnare, colorare e ritagliare i dettagli del mostro; incollarli con la colla stick; fissare con lo scotch il mostro alla base di cartone per farlo stare in piedi e poter giocare.



Progetto realizzato con il contributo del
Dipartimento per le politiche della famiglia
Presidenza del Consiglio dei ministri

DALLA TERRA ALLA LUNA

Come viaggiare in lungo ed in largo per il mondo, volare nello spazio oppure avventurarsi fino al centro della terra? Naturalmente viaggiando con Jules Verne, tra le sue pagine ricche di avventure, scienza, fantasia ed ironia.

Durata 1,5 ore

Età destinatari Scuola dell'infanzia, primo e secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Attività proposta Dopo aver letto alcuni brani del romanzo, ed aver immaginato mondi e culture lontane, partecipanti realizzano la loro possibile copertina per *Il giro del mondo in 80 giorni*, utilizzando disegno e collage.

Materiale necessario

- Cartoncino nero cm 25x35
- Stampa del planisfero cm 30x20 circa
- 4 cerchi di cartoncini di colori diversi, diametro cm 7 circa
- Matite colorate
- Pennarelli
- Forbici
- Colla stick
- Fogli bianchi da disegno

Svolgimento Arricchire la stampa del planisfero con disegni di eventuali dettagli ispirati dalla lettura; colorare con matite o pennarelli; realizzare una mongolfiera piegando a metà ciascuno dei 4 cerchi ed incollandoli uno all'altro solo per metà, in modo da ottenere dei semicerchi che si possono sfogliare come le pagine di un libro; eventualmente disegnare, colorare, ritagliare ed incollare ulteriori dettagli su planisfero e mongolfiera; incollare la mongolfiera sul planisfero; incollare il tutto al centro del cartoncino nero.

WONDERLAND

Nel racconto di Carrol, Alice si addormenta e sogna un paese fantastico, pieno di creature magiche che a volte la aiutano e altre la mettono in pericolo. Lettura dei momenti più avvincenti della Storia, prima di mettersi al lavoro.

Durata 1,5 ore

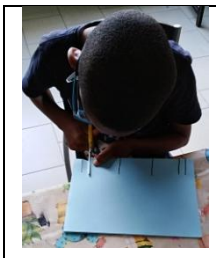
Età destinatari Scuola dell'infanzia, primo e secondo ciclo scuola primaria

Attività proposta Bambini e ragazzi sono coinvolti nella realizzazione di una pagina pop-up con i protagonisti della storia.

Materiale necessario

- Cartoncino azzurro cm 20x50
- Disegni dei personaggi stampati su cartoncino
- Carta bianca da disegno
- Cartoncini colorati
- Matite
- Pennarelli
- Forbici
- Colla stick

Svolgimento Piegare a metà il lato più lungo del cartoncino azzurro, in modo da ottenere un libretto; partendo dalla piega disegnare 3 strisce diritte e di spessori diversi, una a sinistra, una al centro e l'ultima a destra; tagliare lungo le linee disegnate, senza separare la striscia dal foglio; aprire il libretto e piegare verso l'interno le strisce ritagliate che costituiranno i punti di appoggio del pop-up; con un po' di pratica è possibile ottenere più ripiani da una stessa striscia; colorare, ritagliare ed incollare ai pop up i personaggi; disegnare ed arricchire di ulteriori dettagli la pagina; sui cartoncini colorati disegnare e ritagliare particolari da incollare in primo piano attraverso l'utilizzo di una linguetta ripiegata su se stessa.



LE CRONACHE DI NARNIA

Le avventure di Peter, Susan, Edmund e Lucy nel mondo di Narnia, creato dalla fantasia di Lewis, portano i quattro fratelli a salvare il mondo del Leone Re Aslan. Il passaggio segreto che consente ai protagonisti di viaggiare tra i due mondi è nascosto al fondo di un grande, antico misterioso armadio.

Durata 1,5 ore

Età destinatari Scuola dell'infanzia, primo e secondo ciclo scuola primaria

Attività proposta Bambini e ragazzi sono coinvolti nella realizzazione del passaggio segreto verso il mondo di Narnia, attraverso il disegno ed il collage materico.

Materiale necessario

- 2 Cartoncini bianchi cm 25 x 35
- Matite colorate
- Pennarelli
- Forbici
- Cartoncini colorati
- Materiali vari per collage
- Colla stick
- Protagonisti stampati su carta da stampante
- Pinzatrice

Svolgimento Su uno dei due cartoncini realizzare la propria versione del mondo di Narnia utilizzando disegno e collage; colorare e ritagliare i protagonisti ed inserirli nel paesaggio realizzato; sul secondo cartoncino bianco disegnare e decorare le grandi porte dell'armadio; ritagliare le due ante lungo il contorno ma lasciando intatto il lato più esterno in modo che si aprano restando attaccate al cartoncino; pinzare il secondo cartoncino sul primo; aprendo le porte dell'armadio si avrà,così, accesso a Narnia.