PROGETTO VIAGGI STRA-ORDINARI

TEMATICA "VIAGGIO FANTASTICO E MERAVIGLIOSO" (AMBITO DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE TECNICA)

"Non andare dove ti porta il sentiero. Vai invece dove il sentiero non c'è e lascia dietro di te una traccia"
(Ralph Waldo Emerson)

Molti bambini intervistati hanno suggerito viaggi in mondi fantastici; sulle orme di immagini ispirate da letture e film hanno proposto mete curiose e stravaganti: mondi fatti di zucchero, praterie popolate da animali fantastici, universi colorati come arcobaleni.
Trasformare la realtà in cui viviamo aiuta a sviluppare fantasia ed immaginazione ed è ampiamente dimostrato quanto esse influiscano su ricchezza di pensiero e vocabolario, originalità, spontaneità e una maggiore flessibilità nel far fronte a situazioni nuove in età adulta.
Si è, pertanto, pensato di dare spazio anche a questo tipo di viaggio, con quattro proposte estremamente differenti tra loro.

WUNDERKAMMER

Ci sono stati uomini che raccogliendo e conservando oggetti straordinari per le loro nature intrinseche ed estrinseche, hanno creato stanze nelle quali riprodurre mondi meravigliosi: sono le wunderkammer. Questo viaggio permetterà di imitarli: ciascun partecipante cercherà e inventerà i propri mirabilia, creando una miniatura del proprio mondo fantastico racchiuso in un contenitore portatile.

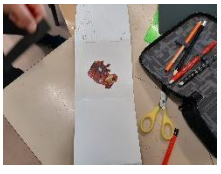
Durata
1,5 ore

Età destinatari
Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Attività proposta
Bambini e ragazzi scelgono un oggetto che sia per loro rappresentativo e con un significato che sarà inserito all'interno di un contenitore. Anche questo verrà a sua volta decorato con disegni di oggetti/animali/mirabilia…

Materiale necessario
- Cartoncino bianco 47x11 cm
- Cubo in PVC di lato 12 cm
- Pennarelli e/o matite
- Ritagli per collage
- Colla stick
- Forbici
- Oggetto a scelta

Svolgimento
Il cartoncino bianco rappresenta le pareti della nostra wunderkammer: andrà pertanto disegnato, colorato, decorato con collage e illustrazioni che possano suggerire e rappresentare le cose meravigliose che conserveremmo in una ideale camera delle meraviglie. Una volta completato questo passaggio, posizionare un cartoncino colorato sulla base interna per inserire l'oggetto scelto.



TEATRO D'OMBRE

All'origine del cinema vengono spesso poste le *Ombre cinesi*, sagome la cui ombra viene proiettata su un telo, e la cui origine si colloca tradizionalmente nella Cina del II secolo a.C. Con un telaio di cartone e pochi altri strumenti, ciascun partecipante potrà realizzare il proprio "Teatro d'ombre".

Durata
1,5 ore

Età destinatari
Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Attività proposta
Bambini e ragazzi realizzano un teatro d'ombre e le sagome che animeranno le loro storie più fantasiose.

Materiale necessario
- Telaio di cartone
- Carta da forno
- Cartoncino nero
- Spiedini da barbecue
- Matite/pastelli
- Forbici
- Cutter
- Colla stick

Svolgimento
Ritagliare con il cutter un foglio di cartone spesso (quelli degli scatoloni vanno benissimo) della misura desiderata e creare una finestra aperta al centro, lasciando un margine sufficiente per incollare il foglio di carta da forno, tagliato di misura.
Prima di incollarlo, decorarlo con paesaggi e oggetti che serviranno da "scenografia" alla nostra storia.
Sul cartoncino nero realizzare più sagome (possono essere di personaggi o di altri elementi scenografici), utilizzando i colori chiari e considerando di ritagliarle doppie (in questo modo, una volta incollate sullo spiedino saranno più robuste). Incollarle allo spiedino. Spegnere la luce e usare una torcia per illuminare da dietro il nostro teatro d'ombre!

LE CITTÀ INVISIBILI

Nel 1972 Italo Calvino dà parola a Marco Polo e gli fa raccontare 55 "Città invisibili", ognuna con le sue caratteristiche ben definite, con pregi e difetti. In questo caso il viaggio porterà alla scoperta di alcune di queste città, per riflettere e dare forma, in un secondo momento, alla propria città ideale.

Durata
1,5 ore

Età destinatari
Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Attività proposta
Bambini e ragazzi, ispirati dalla lettura del brano che descrive *Diomira*, la città dalle cupole di cristallo e le statue di bronzo, realizzeranno la loro versione della città immaginata da Calvino.

Materiale necessario
- Cartoncino rigido
- Pennarelli/matite
- Carta stagnola
- Colla stick

Svolgimento
Sulla base di cartone disegnare strade e quanto immaginiamo possa esserci nella nostra città ideale. Manipolare la carta stagnola in modo da formare case, fontane, statue, ponti. Incollare il tutto sulla base.

RUMORISTI

I bambini sono dei fantastici rumoristi, i loro giochi immaginari sono spesso popolati di suoni e rumori creati con nulla. Allora perché non raccontare un viaggio solo attraverso suoni e rumori immaginati e realizzati con pochi semplicissimi materiali?

Durata
1,5 ore

Età destinatari
Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Attività proposta
Con i ragazzi si realizzerà un bastone della pioggia utilizzando un tubo di cartone di riciclo ed elementi naturali. I ragazzi potranno utilizzarlo come colonna sonora delle loro storie e avventure.

Materiale necessario
- Tubo di cartone (tipo carta da cucina)
- Chiodi
- Martello
- Scotch
- Pennarelli
- Ritagli di fogli colorati
- Cartoncino spesso
- Colla caldo
- Colla stick
- Lenticchie
- Gusci di noci e pistacchi
- Riso
- Piselli spezzati
- Cucchiai di plastica
- Contenitori per suddividere i materiali

Svolgimento
Per prima cosa inserire i chiodi nel tubo. Devono essere disposti in modo da opporre resistenza alla "caduta" degli elementi che andremo a inserire: pertanto procedete in modo che risultino "a raggiera". Coprire le teste dei chiodi con lo scotch e chiudere un'estremità del tubo con un pezzetto di cartone e la colla a caldo.
Cominciare a riempire poco per volta dosando gli elementi (consigliamo ogni tanto di verificare con una prova l'effetto del suono).
Una volta che si è ottenuto il suono desiderato sigillare l'altro capo del tubo.
Procedere con la decorazione, personalizzando il nostro bastone della pioggia: si possono usare pennarelli, collage e quanto ci ispira la fantasia!