

## MANIPOLAZIONE E MODELLAZIONE DELL'ARGILLA

I partecipanti sperimenteranno l'uso dell'argilla, materiale povero e antico, con cui il nostro corpo entra direttamente in contatto attraverso le mani, manipolando, trasformando, creando e costruendo.

Si realizzeranno manufatti secondo l'antica arte della lavorazione "per via di porre" e "di levare", sperimentando anche la tecnica della barbottina, miscela di acqua e argilla usata come legante.

A seconda della composizione e dell'età del gruppo di partecipanti si utilizzeranno tecniche e terre differenti, realizzando formelle in rilievo oppure piccoli oggetti o mostri a tutto tondo. Si potrà poi scegliere se tentare una cottura o conservare il manufatto solo essiccato.

### Durata

1,5 ore

### Età destinatari

Scuola dell'infanzia, primo e secondo ciclo scuola primaria; scuola secondaria

### Attività proposta

I bambini più grandi sono coinvolti nella realizzazione di una formella tonda raffigurante un mandala; i bambini della scuola dell'infanzia possono realizzare un manufatto più semplice, quale per esempio un piccolo mostro, partendo da una pallina di argilla.

### Materiale necessario

- Teli per coprire i tavoli
- Argilla in 2/3 colori
- Medaglione tondo di argilla grigia, diametro cm 20 circa e spessore cm 2 circa
- Piattini di carta
- Barbottina (argilla sciolta)
- Mirette, stecche e strumenti vari
- Stampe di mandala per trarre ispirazione
- Straccetto
- Teli per coprire i tavoli
- Argilla grigia
- Piattini di carta per contenere la barbottina
- Barbottina (argilla sciolta)
- Mirette, stecche e strumenti vari
- Disegni di mostri per trarre ispirazione

### Svolgimento

Mandala: utilizzando una stecca a punta, con mano molto molto leggera, dividere la superficie della formella in spazi più o meno simmetrici; modellare con delicatezza e pulizia piccoli dettagli di argille colorate da utilizzare come decorazione; applicare i decori in ciascuno spazio, ricordandosi di utilizzare la barbottina come collante; lasciare essiccare lontano da fonti di calore.

Per i piccoli mostri, partire da una pallina che possa essere contenuta nelle mani del bambino; modellare la pallina pizzicandola e schiacciandola per formare orecchie, code, occhi e bocche; nel caso si debbano incollare pezzi separati ricordarsi di utilizzare la barbottina; lasciare asciugare lontano da fonti di calore.

